



University of
BRISTOL

RUTA PACÍFICA DE LAS MUJERES COLOMBIANAS RUTA CACEREÑA



Nombre de la Obra: Tejedoras de Vida y Paz Municipio de Cáceres

Bajo Cauca antioqueño.

Dirección Teatral: Aura Celmy Castro

Apoyo: Colectivo Teatral Piel Adentro

Protagonistas:

Aida

Ana

Camila

Denis

Dina

Doralba

Durvis

Edelfina

Erika

Esmeralda

Heidis

Hermenegilda

Isabel

Jackelin

Kelly

Ledis

Ludis

María

Maribel

Marina

Mélida

Milena

Narlys

Rosa

Yaneth

Yolima

Yorley





MOMENTO 1

1. LAS COSECHERAS Y EL MEDIO AMBIENTE

Van entrando las hijas y caminan con su instrumento de labranza, y con las plantas que se van a sembrar, luego entra Marina las mira y se dirige hacia ellas...

Marina les dice:

- Pónganse pilas pues porque van a trabajar
- La pereza hay que dejarla
- Este año nos va a ir muy bien
- Está cayendo buena cosecha

Marina se dirige a quienes tienen el barreton, los machetes y el martillo, les dice:

- Organicen bien la cerca que no quede torcida

Las mujeres con el machete hacen los surcos, mientras cantan:

- Tierra mi cuerpo
- Agua mi sangre
- Aire mi aliento
- Y fuego mi espíritu

Jackelin dice:

- Yo me encargo de hacer los huecos para poner bien la cerca

Maribel con el martillo, está poniendo los palos de la cerca,

Ledis, que está sembrando dice:

- Una culebra...
- Corramos que nos pica,

Todas salen corriendo del escenario.





2. LAS ARTESANAS

Hay un grupo de mujeres jugando cartas: ellas ríen, están contentas...

Luego entra Edelfina

Edelfina se dice a sí misma:

- Quiero compartir todos los conocimientos que tengo
- Voy a enseñar artesanías a mis vecinas,
- Ya sé, las voy a invitar a mi casa...

Edelfina sale donde las vecinas y las encuentra jugando cartas, las mira y les dice:

- Vecinas, ¿cómo están, ¿cómo les ha ido?

Las vecinas responden:

- Bien, muchas gracias, aquí aprovechando el tiempo,

Edelfina les dice:

- Vecinas les tengo una invitación,

Las vecinas responden:

- Sí, ¿cuál?

Edelfina dice:

- ¿Les gustaría aprender artesanías?

Las vecinas responden:

- Sí, y ¿dónde va a ser?

Edelfina contesta:

- Voy a dar clases en mi casa,
- Las espero el lunes en mi casa, a las 7...





Salen cantando la canción de la telaraña:

- Una elefanta se balanciaba
- Sobre la tela de una araña
- Como veía que resistía
- Fueron a llamar otra elefanta
- Dos elefantas se balanciaban
- Sobre la tela de una araña
- Como veía que resistía
- Fueron a llamar otra elefanta
- Tres elefantas se balanciaban
- Sobre la tela de una araña
- Como veía que resistía
- Fueron a llamar otra elefanta
- Cuatro elefantas se balanciaban
- Sobre la tela de una araña
- Como veía que resistía
- Fueron a llamar otra elefanta

3. LAS PESCADORAS

Las pescadoras están remendando una atarraya, cuando llega Kelly y les dice:

- Amigas, amigas, vamos para el río que hay una suba de pescado y vienen pescados grandísimos.

Denis dice:

- Aprovechemos esta bendición, lleven costales para traer pescado.

Hermenegilda dice:

- Que les parece si hacemos un cocinado en la playa,

Yorley dice:

- cocinamos yuca, tajadas y fritamos pescado mientras los demás pescan.

Mélida dice:

- También podemos hacer guarapo.

Milena dice:

- Salamos los pescados más grandes, los hacemos en viuda y hacemos un compartir.





Todas dicen:

Sí vamos, vamos...

Todas salen cantando el Pescador de José Barros y bailando con la atarraya

*Va subiendo la corriente
Con Chinchorro y atarraya
La canoa de bareque
Para llegar a la playa*

*El pescador
Habla con la luna*

*El pescador
Habla con la playa*

*Va subiendo la corriente
Con Chinchorro y atarraya
La canoa de bareque
Para llegar a la playa*

*El pescador
No tiene fortuna
Sólo su atarraya*

4. EL SANCOCHO COMUNITARIO

Heidis está pelando un plátano y de repente dice:

- Voy a llamar a mi amiga Yolima a ver si ahora que voy para el pueblo hacemos un sancocho comunitario

Coge el teléfono y dice

- Hola Yoli cómo estás

Yolima está barriendo y contesta:

- Hola amiga, bien

Heidis dice:

- Amiga vea yo esté fin de semana, voy pa allá pal pueblo
- Entonces yo quisiera que nos reuniéramos con las muchachas para hacer un sancocho comunitario
- Yo por aquí tengo yuca y ajíes que sacamos de la parcela, pregúnteles a las muchachas en que pueden colaborar para hacer el sancocho, y después me llama, listo,

Yolima dice:

- Bueno pues chao,

Yolima se acerca a Aida, la abraza y le dice:

- Hola amiga, ¿cómo estás?



Aida responde:

- Bien ¿y tú?

Yolima dice:

- Heidi me llamo para hacer un sancocho comunitario, en que puedes colaborar

Aida responde:

- Yo tengo un galponcito con unas gallinitas,
- Pongo cuatro

Yolima se dirige donde Doralba y le pregunta:

- Hola Dora, ¿cómo estás?

Doralba responde:

- Bien ¿y tú?

Yolima dice:

- *Heidis* me llamó para hacer un sancocho comunitario, ¿en qué puedes colaborar?

Doralba responde:

- Yo colaboro con el Arroz y la preparación

Yolima se dirige donde Narlys y le pregunta:

- Hola Narlys, ¿cómo estás?

Narlys responde:

- Bien ¿y tú?

Yolima dice:

- *Heidis* me llamó para hacer un sancocho comunitario, ¿en qué puedes colaborar?

Narlys

- Yo de la parcela traigo los limones y hago el hielo para el guarapo





Yolima se dirige donde Camila y le pregunta:

- Hola Cami, ¿cómo estás?

Camila responde:

- Bien ¿y tú?

Yolima dice:

- *Heidis* me llamó para hacer un sancocho comunitario, ¿en qué puedes colaborar?

Camila

- Yo colaboro con las Verduras y la panela pal guarapo

Yolima se dirige donde Durvis y le pregunta:

- Hola Durvis, ¿cómo estás?

Durvis responde:

- Bien ¿y tú?

Yolima dice:

- *Heidis* me llamó para hacer un sancocho comunitario, ¿en qué puedes colaborar?

Durvis dice:

- Precisamente para ese día voy a matar un cerdo y colaboro con la Carne

Yolima:

- Ah bueno yo coloco lo que falte

Todas salen cantando “El Carbonero”

- Leña para el carbón



CANTOS DE ALABANZA, CANTOS DE ESPERANZA

Las cantadoras están reunidas, algunas con instrumentos musicales, otras con la Biblia y libro de cánticos.

Ana coge el teléfono y llama

- Aló hermana ¿cómo está? ¿cómo ha pasado? Bendiciones ¿y su familia?

Dina contesta:

- Bien gracias a Dios

Ana le dice:

- Mire la llamo para invitarla a una campaña que tenemos en Jardín, para que usted invite a su iglesia para encontrarnos el sábado.

Dina contesta:

- Si hermana, enseguida me pongo en esas, ya salgo a invitarlas, cuente con nuestra asistencia.

Ana llama a Esmeralda y le dice:

- Aló, ¿cómo está hermana? la llamo para invitarla a una campaña que tenemos en Jardín, entonces para que usted invite a su iglesia para encontrarnos el sábado y así regocijarnos con el señor de señores.

Esmeralda dice:

- Ah bueno hermana yo invito a la iglesia y nos vemos el sábado.

Salen todas cantando “Con gran gozo”

Con gran gozo y gran placer
nos volvemos hoy a ver;
nuestras manos otra vez
estrechamos.

Se contenta el corazón,
ensanchándose de amor.
Todas a una voz a Dios

gracias damos.

¡Bienvenida! ¡Bienvenida!
Las hermanas de aquí
nos gozamos en decir:
¡Bienvenida! ¡Bienvenida!
Al volvernos a reunir,
¡bienvenida !

MOMENTO 2





1. SIEMBRA DE HORROR

Marina entra y dice:

- Hijas vayan a trabajar que la luna está menguante para sembrar
- Hijas este año nos va a ir muy bien, como ha llovido mucho la tierra está húmeda, está buena para sembrar
- Ya viene fin de año y la vamos a pasar muy bien con nuestra familia,

Isabel dice:

- Hermanas, tengamos mucho cuidado porque dicen que han sembrado minas quiebra patas en algunas cosechas

María dice:

- ¿Será que nuestra tierra está contaminada de minas y explosivos?

Las hijas dicen:

- Tenemos miedo

Suena una explosión y las mujeres caen

Marina dice:

Ay Dios que miedo, mis hijas

2. ARTESANAS CON TEMOR

Edelfina esta en su casa con un bolso con lana y agujas, se mira el reloj y dice:

- Faltan cinco para las ocho y las mujeres no han llegado
- Estoy preocupada. ¿Qué pasa?

Las mujeres van llegando, y saludan:

- Buenos días





Edelfina les entrega los materiales y dice:

- Como llegaron tan tarde, vamos a empezar de una...
- Hoy vamos a hacer mochilas,

Luego a cada una le entrega el material y les dice:

- Aquí les entrego las lanas y las agujas para que trabajemos las mochilas y las hagamos bien bonitas

Ludis dice:

- Profe, nosotras estamos muy interesadas en aprender
- Pero se escuchan unos rumores,

Edelfina le pregunta:

¿Cómo qué rumores se escucha?

Ludis dice:

- Que por ahí hay unos hombres de negro, que dicen que no quieren ver a ninguno reunido,
- Que no querían ver mujeres reunidas, que nada de esas cosas

Rosa dice:

- Si, es verdad, a mí me dijeron que son ciertos los rumores

Erika dice:

- Que miedo que se nos dañe la vereda

Todas dicen en coro:

- ¿Qué vamos a hacer?

Se escucha una explosión y las artesananas caen al piso...





3. LAS PESCADORAS Y LA MEMORIA DOLOROSA DEL RÍO

Las pescadoras entran con la atarraya y algo de basura,

Kelly dice:

- Amigas, ¿recuerdan aquellos tiempos cuando nos íbamos al río a la suba de pescado?

Hermenegilda dice:

- Ay si tan rico, hacíamos pescado frito con yuca y tajadas y ahora ya ni se ven por la contaminación.

Denis dice:

- Y los pocos que se ven son caros y lo peor contaminados con mercurio.

Milena dice:

- Recuerdan cuando hacíamos los pescados en viuda y lo compartíamos entre todas.

Yorley:

- Antes podíamos ir al río con tanta libertad y ahora ya ni eso se puede, ahora nos da miedo por lo que nos puede pasar.

Se escucha una explosión, las pescadoras se recogen con miedo

4. ALIMENTACIÓN SUSPENDIDA

Sale Narlys y Aída salen para la parcela a buscar los limones y las gallinas para el Sancocho.

Narlys dice:

- *Vámonos temprano para la parcela y poder estar a tiempo con las cosas.*

Vienen caminando y se detienen y Aida dice:

- No podemos salir, llamemos a Yolima a explicarle la situación.

Aida coge el teléfono y llama a Yolima:

- Yolima, no vamos a poder llegar con las cosas porque hay restricción, no podemos salir de la parcela...



Yolima preocupada llama a Heidis y dice:

- Amiga, Aida y Narlys no han podido salir de la parcela porque hay restricción

Heidis responde:

- Me pasa lo mismo, tenemos que dejar el sancocho para otra ocasión...

Cuando Yolima está hablando con Heidis, llegan a casa de Yolima Durvis, Camila y Doralba se entera de la situación, en ese momento suena una explosión y las mujeres de tapan la cabeza con la olla.

5. ALABANZAS Y CANTOS SILENCIADOS

Entra Ana hablando por teléfono y dice:

- Hola hermana ¿cómo está?

Dina contesta:

- Hola hermana, cuénteme

Ana le dice:

- Era para avisarle que no vamos a poder realizar la campaña que teníamos prevista,

Dina contesta:

- ¿Cómo así, que pasa?

Ana le dice:

- Es que se escucha por aquí, que no podemos andar de noche,
- Entonces para cuidarnos, es mejor ya no hacer la campaña, no podemos hacer ni los cultos, ni orar por los enfermos, nada de eso, no podemos salir de noche, entonces hasta nueva orden, nos toca esperar a ver cómo sigue.

Ana llama a Esmeralda y le dice:

- Hola hermana ¿cómo está?
- Era para avisarle que no vamos a poder realizar la campaña que teníamos prevista, por orden público no nos dejan salir de aquí para Jardín, entonces era para avisarle.

Esmeralda le contesta:

- Bueno hermanita, que sea lo que Dios quiera.

(Suena un estruendo)



Todas dicen:

- Guárdanos Dios, guárdanos.

Todas se agachan con temor

MOMENTO 3

1. EL CANTO, LA ALABANZA Y LA CONFIANZA RECUPERAN LA VIDA

Ana se levanta y lee en la Biblia, Elogio de la mujer virtuosa:

Mujer virtuosa, ¿quién la hallará?

*Porque su estima sobrepasa largamente a la
de las piedras preciosas.*

*El corazón de su marido está en ella confiado,
Y no carecerá de ganancias.*

*Le da ella bien y no mal
Todos los días de su vida.*

Busca lana y lino,

Ana, luego con fuerza dice:

- No nos podemos quedar así,
- Tenemos que levantarnos y recobrar fuerzas, pedirle a Dios que nos de la fuerza...

Mira a sus compañeras y les dice:

- Entonces vamos a levantarnos, levántense muchachas y vamos a cantar

Se levantan y van caminando y cantando, a medida que van pasando por los otros grupos, las mujeres se van levantando. Cuando han pasado por todos los grupos, entre ellas van uniendo los tejidos que tienen puestos.



2. LAS NUEVAS SIEMBRAS

Marina entra y dice:

- Bueno mis hijas, ahora sí vamos a surgir, a trabajar, a luchar porque tenemos que salir adelante

Yaneth dice:

- Vamos a trabajar para que nuestras familias disfruten otra vez como antes de aquella libertad, del gozo y del alimento.

Isabel dice:

- De lo que estamos cosechando con nuestras propias manos.

Cogen semillas y las van poniendo en una vasija que suene.

3. TEJIENDO VIDA Y PAZ

Cuando llega la música al grupo de tejedoras, Ludis se levanta y dice:

- Mujeres de nuestras veredas, ha nacido la paz,
- Ha revivido la esperanza,
- Por eso nosotras hoy sembramos y vamos a tejer vida, amor, sueños,

Edelfina dice:

- Unidas podemos salir adelante ¡que vivan las mujeres!

Todas responden:

- ¡Que vivan!

Y continúan trabajando el tejido con las agujas

4. NACE LA ESPERANZA Y EL COMPROMISO DE LA VIDA Y LA PAZ

Kelly dice:

- Mujeres tratemos de olvidar por un momento el pasado, vivamos el presente y apuntemos al futuro.



Milena dice:

- Tengamos metas, proyecciones para que nuestra comunidad viva en armonía.

Hermenegilda dice:

- Tejamos esperanza, confianza, amor y paz.

Denis dice:

- Juntas venceremos el miedo, la zozobra y la maldad

Mélida dice:

- Y así tengamos un futuro mejor.

Todas las pescadoras van poniendo en la atarraya palabras de vida

- Esperanza
- Alegría
- Armonía
- Amor
- Paz,
- Comunidad
- Derechos

5. COCINANDO LA SOLIDARIDAD

Heidis se levanta, se quita la olla de su cabeza, mira hacia la olla y dice dice:

- Mujeres, no dejemos que el terror afecte nuestra vida cotidiana,

Luego, a medida que van hablando ponen lo que traen en la olla:

Doralba dice:

- Sigamos sembrando más paz y más amor.

Heidis dice:

- Yo les traigo la abundancia y la tranquilidad en esta yuca y en estos ajíes.

Yolima dice:

- Yo traigo la tolerancia y la verdad con la carne y los plátanos

Narlyys dice:

- Yo les traigo esperanza con los limones





Camila dice:

- Yo les traigo solidaridad y amor con la panela y la verdura

Doralba dice:

- Yo les traigo con el arroz la paz.

Aida dice:

- Yo con las gallinitas les traigo prosperidad

Durvis dice:

- Yo con la carne de cerdo les traigo sabiduría

Todas las mujeres de los grupos se van quedando en media luna, ponen juntos todos los elementos de cada grupo: olla, atarraya, biblia, instrumentos, hilos, semillas, luego entonan la canción Ama la tierra en que naciste de Juanes.

Ama la tierra en que naciste

(Juan Esteban Aristizábal)

Ama la tierra en que naciste
Ámala es una y nada más
A la mujer que te parió
Ámala es una y nada más
Ama tu hermano, ama tu raza
Ámala es una y nada más
Ama tu sangre y no la riegues por ahí
Ámala es una y nada más
¡Ay!
Ámala es una y nada más
¡Ay!
Ámala es una y nada más
Agua que vas por el río
tienes mi alma en lo profundo
Corazón que no palpita
ya está fuera de este mundo
¡Ay!
ya está fuera de este mundo

¡Ay!
ya está fuera de este mundo
de este mundo soñador
que te atrapa en un rincón
te castiga con pasión
¡Ay!, qué mundo soñador
Falta, falta, falta amor
Falta, falta corazón
En la tierra del dolor
hace falta corazón
Ama la tierra en que naciste
Ámala es una y nada más
A la mujer que te parió
Ámala es una y nada más
Ama tu hermano, ama tu raza
Ámala es una y nada más





University of
BRISTOL

Ama tu sangre y no la riegues por ahí

Ámala es una y nada más

¡Ay!

Ámala es una y nada más

Porque mi corazón

ya está fuera de este mundo

de este mundo soñador

que te atrapa en un rincón

te castiga con pasión

¡Ay!, qué mundo soñador

Falta, falta, falta amor

Falta, falta corazón

En la tierra del dolor

hace falta corazón...

